

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto Comprensivo 'G. GIUSTI SINOPOLI'

Piazza Europa 4 – 94011 **AGIRA** (EN) Tel. 0935 691021 – Fax 0935 690326 C.F.: 91049610867 - E- mail: enic81900n@istruzione.it

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1º GRADO

# **PREMESSA**

Il curricolo verticale di scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria viene elaborato con riferimento alle Indicazioni Nazionali del 2012 che ha assunto il quadro delle "Competenze-Chiave" definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.

Le otto competenze-chiave europee, in linea di massima trasversali a tutti i saperi, vengono riferite prevalentemente ai campi di esperienza e alle discipline sotto indicate:

COMPETENZA CHIAVE	CAMPO DI ESPERIENZA	DISCIPLINE
1) Comunicazione nella madrelingua: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri,	I DISCORSI E LE PAROLE	Italiano
sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera		
gamma di contesti culturali e sociali.		
2) Comunicazione nelle lingue straniere: oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella	I DISCORSI E LE PAROLE	Inglese - Francese
madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.		
3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: abilità di applicare il	LA CONOSCENZA DEL	Matematica
pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è	MONDO	Scienze
associata a quella scientifico-tecnologica che comporta la comprensione dei tanti cambiamenti		Tecnologia
determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità		
4) Competenza digitale: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Tecnologia
lavoro, il tempo libero, la comunicazione.		
5) Imparare a imparare: comporta l'acquisizione, 'elaborazione e l'assimilazione di nuove	TUTTI	TUTTE
conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa,		
lavoro, istruzione e formazione.		
6) Competenze sociali e civiche: riguardano tutte le forme di comportamento che consentono	IL SE' E L'ALTRO	GEOGRAFIA -
alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.	CONOSCENZA DEL MONDO	STORIA/CITTADINANZA
		E COSTITUZIONE
7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di una persona di tradurre le idee in	TUTTI	TUTTE
azione dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti		
per raggiungere obiettivi.		
8) Consapevolezza ed espressione culturale: si dà spazio all'espressione creativa di idee,	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Italiano
esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione compresi musica,		Musica
spettacolo, letteratura ed arti visive.		Arte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al term	nine della Scuola dell'Infanzia)
COMPETENZE	A DAY AGAA	CONOCCENTER TORRENTE
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	I DISCORSI E LE PARO	DLE ⇒ ITALIANU
	Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e	
	nelle forme necessarie per esprimersi e	☐ Giochi liberi e guidati.
L'alunno/a	comunicare nei diversi campi di esperienza.	☐ Giochi d'imitazione.
	☐ Usare un lessico adeguato.	☐ Giochi di associazione fra parole e
☐ Padroneggia l'uso della lingua italiana,	☐ Strutturare in modo corretto ed articolato una	movimento.
arricchendo il proprio lessico.	frase.	☐ Filastrocche, conte, poesie
☐ Ascolta e comprende la lettura di storie,	☐ Rielaborare oralmente in modo chiaro e	☐ Comunicazione verbale durante lo
raccontare e inventa narrazioni.	coerente esperienze e vissuti.	svolgimento di attività grafico-costruttive e
☐ Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e	☐ Comunicare, condividere esperienze	di manipolazione.
spiegare.	personali, emozioni, pensieri e comportamenti.	☐ Conversazioni a tema libero inerenti
☐ Usa il linguaggio per interagire, progettare	☐ Intervenire in una conversazione a tema,	esperienze e vissuto personale, impressioni
le attività, condividere, conoscere e definire	esprimendo le proprie idee ed esperienze.	ed emozioni.
le regole.	☐ Raccontare una storia, individuarne gli	☐ Ascolto attivo di narrazioni e racconti.
☐ E' consapevoli della propria lingua	elementi essenziali, rielaborane i contenuti.	☐ Esperienze di ascolto di testi poetici e
materna	☐ Dialogare, discutere nel gruppo.	brevi storie in rima.
☐ Confronta lingue diverse, riconosce,	☐ Entrare in relazione con le immagini e con il	☐ Lettura di immagini, vignette e storie
apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.	codice scritto.	(decodifica ed interpretazione).
☐ Formula ipotesi sulla lingua scritta e	☐ Distinguere il disegno dalla scrittura.	☐ Uso di libri, frequentazione della
sperimenta le prime forme di comunicazione	☐ Scoprire le funzioni del codice scritto.	biblioteca locale.
attraverso la scrittura, anche utilizzando le	☐ Interessarsi al codice scritto e produrre	☐ Approccio al codice scritto attraverso un
tecnologie.	scritture. spontanee.	percorso motivante di letto scrittura
☐ Riflette sulla lingua.	☐ Cogliere la struttura fonetica delle parole.	•
a ramewe suma migami	☐ Trovare rime ed assonanze.	
	☐ Sviluppare conoscenze metalinguistiche.	
	☐ Scoprire codici linguistici diversi.	
	☐ Potenziare le abilità linguistiche attraverso	
	l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della	
	lingua inglese.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al	termine della classe III della Scuola Primaria)
COMPETENZE	ADHIE	CONOCCENZE/ECDEDIENZE
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE ALIANO
L'allievo  □ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.  □ Ascolta e comprende testi orali 'diretti' o 'trasmessi' dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolto e parlato  ☐ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. ☐ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ☐ Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. ☐ Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ☐ Comprendere e dare semplici istruzioni.	☐ Argomenti di esperienza diretta ☐ Testi di uso quotidiano ☐ Testi narrativi e descrittivi ☐ Storie personali e fantastiche
	(Al termine della class	e V della Scuola Primaria)
	Ascolto e parlato  ☐ Cogliere l'argomento principale dei discorsi. ☐ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ☐ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ☐ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. ☐ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. ☐ Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.	□ Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. □ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,). □ Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini, □ Testi di uso quotidiano. □ Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1º grado)	
COMPETENZE		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
		ALIANO
L'allievo  □ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  □ interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	Ascolto e parlato  ☐ Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate  ☐ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni  ☐ principali  ☐ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.  ☐ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  ☐ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario  ☐ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione  ☐ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente,usare un registro ed un lessico adeguati.  ☐ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	□ Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film,relazioni, spiegazioni) □ Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli □ Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia) □ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità) □ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)

Comunicazione nella madrelingua	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termin	e della classe III della Scuola Primaria)
ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
ITALIAN	0
Lettura  ☐ Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive ☐ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago ☐ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	☐ Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni) ☐ Testi narrativi, descrittivi, informativi
(Al termine della classe quinta	della Scuola Primaria)
Lettura  □ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  □ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere  □ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere  □ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.)  □ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento  □ Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi  □ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	□ Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) □ Forme di anticipazione del testo □ Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni □ Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi □ Sequenza logica e/o cronologica □ Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati □ Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione,
	ABILITA'    Lettura

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITA	ALIANO
L' alunno/a  □ legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Lettura  □ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire  □ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)  □ Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.  □ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.  □ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).  □ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.  □ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	□ Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni). □ Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). □ Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola □ Testi informativi ed espositivi . □ Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). □ Strategie di studio e tecniche di supporto. □ Elementi caratterizzanti il testo narrativo. letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito). □ Elementi caratterizzanti il testo poetico. □ Testi descrittivi. □ Autorevoli esempi di letteratura. □ Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. □ Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo) ed il testo poetico. □ Elementi caratterizzanti il testo argomentativi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIAN	0
L'allievo/a  □ Raccoglie le idee, le organizzar per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.  □ Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Scrittura    Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).   Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).   Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.    (Al termine della classe quinta	□ Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,). □ Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. □ Le fondamentali convenzioni ortografiche.  della Scuola Primaria) □ Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. □ Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. □ I diversi registri linguistici. □ Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). □ Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. □ Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al	termine della Scuola Secondaria di 1º grado)
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
		ALIANO
L'allievo/a  Scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.	Scrittura  □ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:  □ servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee;  □ utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo;  □ rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità.  □ Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  □ Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse.  □ Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  □ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;  □ Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.  □ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	□ Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. □ Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. □ Struttura del testo argomentativo. □ Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi □ Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termi	ne della classe III della Scuola Primaria)
COMPETENZE	,	,
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIA	NO
L'allievo/a  □ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. □ Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. □ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  ☐ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  ☐ Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  ☐ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  ☐ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	□ Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. □ Somiglianze, differenze terminologiche.
	(Al termine della classe quint	a della Scuola Primaria)
	Scrittura  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	<ul> <li>□ Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li> <li>□ Somiglianze, differenze, appartenenza ad</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IT	ALIANO
	Acquisizione ed espansione del lessico	
L'allievo/a	ricettivo e produttivo	☐ Parole del vocabolario fondamentale e di
	☐ Ampliare il proprio patrimonio	quello ad alto uso.
☐ Adatta opportunamente i registri	lessicale, così da comprendere e usare le	☐ Somiglianze, differenze, appartenenza ad un
formale/informale in base alla situazione	parole dell'intero vocabolario di base,	campo semantico.
comunicativa e agli interlocutori,	anche in accezioni diverse.	☐ Parole del vocabolario dei sinonimi e dei
realizzando scelte lessicali adeguate.	☐ Comprendere e usare parole in senso	contrari.
	figurato.	☐ Parole dai dizionari storici.
	☐ Comprendere e usare in modo	☐ Parole dai dizionari etimologici.
	appropriato i termini specialistici di base	☐ Testi enciclopedici.
	afferenti alle diverse discipline e anche	□ Neologismi
	ad ambiti di interesse personale.	
	☐ Realizzare scelte lessicali adeguate in	
	base alla situazione comunicativa, agli	
	interlocutori e al tipo di testo.	
	☐ Utilizzare la propria conoscenza di	
	relazione di significato fra le parole e dei	
	meccanismi di formazione delle parole	
	per comprendere parole non note	
	all'interno di un testo.	
	☐ Utilizzare dizionari di vario tipo.	
	a commence differential di vario apo.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termin	ne della classe III della Scuola Primaria)
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIAN	
L'allievo/a  □ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.  □ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche Riconoscere gli elementi essenziali della frase Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	□ Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi). □ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi □ Principali connettivi logici □ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
caratteristiche del lessico;	(Al termine della classe quinta	a della Scuola Primaria)
☐ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  Capire la variabilità della lingua nello spaziotempo  Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole  Riconoscere la struttura della frase minima  Riconoscere in una frase o testo le categorie lessicali (parti del discorso)  Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente  Correggere i propri elaborati sulla base delle fondamentali convenzioni ortografiche	□ Principali strutture grammaticali della lingua italiana □ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni □ Principali elementi della comunicazione. □ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. □ Principali connettivi logici □ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici □ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi,parole semplici,alterate deivate, composte).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1º grado)	
DELLE COMPETENZE		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
		ALIANO
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione	
L'allievo/a	sugli usi della lingua	☐ Aspetti ortografici, morfologici, sintattici in parole e
	□ Riconoscere ed analizzare gli elementi	frasi, testi.
☐ Padroneggia ed applica, in situazioni	morfologici della frase	☐ Discorso diretto/indiretto
	☐ Conoscere le funzioni logiche della frase	☐ Principali strutture logiche della lingua italiana (frase
diverse, le conoscenze fondamentali relative	semplice e complessa.	semplice e frase complessa).
al lessico, alla morfologia,	☐ Analizzare le parti del discorso e la loro	☐ Omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi,
all'organizzazione logico-sintattica della	funzione all'interno della frase.	prestiti/calchi linguistici
frase complessa, ai connettivi testuali;	☐ Riconoscere i principali mutamenti della lingua	☐ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti
☐ Utilizza, guidato, le conoscenze	italiana.	diversi
<u> </u>	☐ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e i	☐ Formazione, composizione e relazione tra parole
metalinguistiche per comprendere i	segni interpuntivi	
significati dei testi e per correggere i proprio	☐ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica	
elaborati.	della frase	
	☐ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i	
	loro tratti grammaticali.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termino	e della classe III della Scuola Primaria)
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	INGLESE	
L'alunno/a  Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.  Interagisce e comunica nel gioco.  Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  Individua alcuni elementi culturali del paese di cui studia la lingua	Ascolto  ☐ Comprendere un saluto e semplici istruzioni; ☐ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;  Parlato ☐ Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti ☐ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. ☐ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone noti Lettura ☐ Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi ☐ Comprendere biglietti di auguri, cartoline ☐ Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente  Scrittura ☐ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	□ FUNZIONI  Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio  □ LESSICO  Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo  □ STRUTTURE  Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye; presentazione/descrizione/possesso: What's yout name? My name is/I'm, How old are you?I'm Have you got?; gusti e preferenze: Do you like?; istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't; indicazione di posizione: Where's?; uso di in/on/under

#### (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria) - FUNZIONI Ascolto Salutare, indicare la provenienza - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se ☐ L'alunno comprende brevi pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema Presentarsi e presentare messaggi orali e scritti relativi ad generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la Descrivere familiari e altre persone ambiti familiari. scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) Collocare oggetti e persone ☐ Descrive oralmente e per iscritto, in - COMPRENDERE BREVI TESTI MULTIMEDIALI, Chiedere e dire l'ora modo semplice, aspetti del proprio IDENTIFICANDONE PAROLE CHIAVE E IL SENSO Parlare della routine quotidiana vissuto e del proprio ambiente ed Parlare delle proprie preferenze e abitudini **GENERALE** Scambiare semplici informazioni elementi che si riferiscono a bisogni **Parlato** afferenti alla sfera personale (gusti, amici, immediati. - Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha attività scolastica, giochi, vacanze...) familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici ☐ Interagisce nel gioco; comunica in informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando - LESSICO modo comprensibile, anche con Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche espressioni e frasi memorizzate, in se a volte non connesse e formalmente difettose daily routine, abbigliamento, materie e scambi di informazioni semplici s di orario scolastico; stati e nazionalità, sports, - Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti routine. lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. della settimana ☐ Svolge compiti secondo le - DESCRIVERE PERSONE, LUOGHI E OGGETTI - STRUTTURE FAMILIARI UTILIZZANDO PAROLE E FRASI NOTE. indicazioni date in lingua straniera Saluti formali: Good Lettura dall'insegnante, chiedendo morning/afternoon/evening/night; pronomi - Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta eventualmente spiegazioni. personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati ☐ Individua alcuni elementi culturali e aggettivi possessivi: mv, vour, our, his/her, its, preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, coglie rapporti tra forme linguistiche e their.; aggettivi dimostrativi: this, that; parole e frasi basilari usi della lingua straniera. preposizioni di stato in luogo e moto; verbi Scrittura - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per Can per abilità e permesso (forma affermativa, chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se negativa ed interrogativa); present simple e formalmente difettosi, purché siano comprensibili. present continuous (forma affermativa, Riflessione sulla lingua e sugli apprendimenti negativa ed interrogativa); Questions words - Osservare copie di parole simili nel suono e distinguerne il (What, where, when, why, who, how); significato indicazione di posizione: Where 's?.. There Osservare la struttura delle frasi per costrutti e funzioni is/There are...; uso di comunicativi. in/on/under/behind/between/in front of...; - Riconoscere cosa si è imparato tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Comunicazione nelle lingue straniere TRAGUARDI PER LO SVILUPPO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1º grado) **DELLE COMPETENZE** ABILITA' CONOSCENZE/ESPERIENZE INGLESE - FUNZIONI Ascolto Comprendere in modo globale e dettagliato Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la L'allievo/a provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere messaggi orali in lingua standard, anche ☐ Comprende oralmente e per iscritto i attraverso i media, su argomenti di interesse qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare punti essenziali di testi in lingua standard su istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti personale e relativi alla vita quotidiana espressi argomenti familiari o di studio che affronta con articolazione lenta e chiara e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare normalmente a scuola e nel tempo libero. offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni ☐ Descrive oralmente situazioni, racconta di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere Lettura avvenimenti ed esperienze personali, espone attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare - Comprendere in modo globale e dettagliato una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; argomenti di studio. testi scritti di varia tipologia e genere su parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; ☐ Interagisce con uno o più interlocutori in argomenti di interesse personale e relativi alla chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e contesti familiari e su argomenti noti. vita quotidiana intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; ☐ Legge semplici testi con diverse strategie confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi **Parlato** adeguate allo scopo. appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati - Interagire in brevi conversazioni, su temi ☐ Legge semplici testi informativi e ascolta - LESSICO anche non noti, riguardanti gli ambiti personali spiegazioni attinenti a contenuti di studio di Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, e la vita quotidiana altre discipline. caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, - Produrre testi orali di varia tipologia e genere ☐ Scrive semplici resoconti e compone azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo su argomenti noti di interesse personale e brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e sociale, anche utilizzando supporti libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo familiari. atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, multimediali. denaro, malattie e incidenti, telefono ☐ Individua elementi culturali veicolati cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo dalla lingua materna o di scolarizzazione e li Scrittura naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali confronta con quelli veicolati dalla lingua - Produrre semplici testi scritti, di varia - STRUTTURE tipologia e genere, attinenti alla sfera personale straniera, con atteggiamento critico-positivo. Pronomi personali, verbo 'essere' e 'avere', articoli, aggettivi e e alla vita quotidiana, anche utilizzando ☐ Affronta situazioni nuove attingendo ad pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, strumenti telematici. un suo patrimonio linguistico; usa la lingua question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, per apprendere argomenti anche di ambiti preposizioni, Present Simple and Continuous, avverbi di disciplinari diversi e collabora fattivamente frequenza, nomi numerabili e non numerabili, con i compagni nella realizzazione di attività some/any/no, How much/many, alcuni modali, Simple Past, e progetti. Present perfect, Past Continuos, connettivi temporali, going to, comparativi e superlativi, avverbi di modo, Zero ☐ Autovaluta le competenze acquisite ed è Conditional, one/ones, pronomi relativi, Would you like, consapevole del proprio modo di What/How about, Let's apprendere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'alunno/a  Comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari.  Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente  Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Ascolto  ☐ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.  ☐ Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.  Parlato  ☐ Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali).  ☐ Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere.  ☐ Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica.  Lettura  ☐ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.  ☐ Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza).  Scrittura  ☐ Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari.	FRANCESE  □ FUNZIONI  Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.  □ LESSICO  Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, bbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo. Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.  □ STRUTTURE  Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
COM ETENZE	ABILITA' CONOS	CENZE/ESPERIENZE
	IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ STORIA –	
	CITTADINANZA E COS	
Il/la bambino/a  ☐ Gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  ☐ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.  ☐ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  ☐ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  ☐ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  ☐ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.  ☐ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.  ☐ Riferisce correttamente eventi del passato recente.  ☐ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	□ Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. □ Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. □ Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. □ Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. □ Percepire l'appartenenza alla propria comunità. □ Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. □ Interagire positivamente con bambini e adulti. □ Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. □ Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. □ Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. □ Cooperare con i pari. □ Rispettare le regole di civile convivenza concordate. □ Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività. □ Mostrare consapevolezza della propria storia personale e familiare e dei modi con cui si è modificata la relazione con gli altri compagni e con gli adulti. □ Porre domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali, sull'essere bambini e bambine, sulla giustizia, su ciò che è bene e ciò che è male. □ Gestire conflitti, negoziare compiti e impegni, lavorare in cooperazione, definire regole d'azione condivise.	□ Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. □ Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. □ Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie □ Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. □ Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. □ Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. □ Giochi di gruppo per la
<ul> <li>☐ Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone,</li> <li>condividendo e rispettando i materiali.</li> <li>☐ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della</li> </ul>	☐ Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche,	condivisione e il rispetto di regole.  Attività di gruppo per stimolare la

I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira -

Curriculo verticale

settimana.	drammatizzazioni.	disponibilità alla collaborazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
	Competenze sociali e civiche  OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
l'ALLIEVO/A  □ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  □ Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  □ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  □ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	`	☐ Fatti, esperienze personali vissute. ☐ Esperienze collettive. ☐ Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. ☐ Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. ☐ Calendario e orologio. ☐ Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola materiali, testimonianze orali). ☐ Documenti relativi a edifici storici	
	<ul> <li>□ Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.</li> <li>□ Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>□ Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.</li> <li>Strumenti concettuali</li> <li>□ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</li> <li>□ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</li> <li>□ Individuare analogie e differenze fra quadri storico</li> <li>Produzione</li> <li>□ - Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante</li> </ul>	vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali).  La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo.  I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti  Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa  Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.	

grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni. (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria) Uso delle fonti ☐ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili L'allievo/a ☐ I quadri storici delle civiltà ☐ Organizza le informazioni e le conoscenze, alla comprensione di un fenomeno storico. studiate: tematizzando e usando le concettualizzazioni - LE 'CIVILTÀ DEI FIUMI' ☐ Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato pertinenti. - I GRECI ☐ Comprende i testi storici proposti e sa presenti sul territorio vissuto. - I FENICI individuarne le caratteristiche. - L'IMPERO ROMANO ☐ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di Organizzazione delle informazioni ☐ Fenomeni comuni strumenti informatici. ☐ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. (urbanizzazione, migrazione....) e ☐ Racconta i fatti studiati e sa produrre ☐ Individuare somiglianze e differenze relativamente a come diversità semplici testi storici, anche con risorse digitali. le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. ☐ La diversa tipologia delle fonti ☐ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni ☐ Usare cronologie e carte storico-geografiche per ☐ Il rapporto fra fonte e storia delle società e civiltà che hanno caratterizzato rappresentare le conoscenze studiate. ☐ La periodizzazione occidentale la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine (prima e dopo Cristo) del mondo antico con possibilità di apertura e Strumenti concettuali ☐ Altri sistemi cronologici di confronto con la contemporaneità. ☐ Usare la cronologia storica. ☐ Le relazioni fra gli elementi ☐ Comprende aspetti fondamentali del passato ☐ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. caratterizzanti i diversi sistemi dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero cronologici. Romano d'occidente, con possibilità di Produzione apertura e di confronto con la contemporaneità. ☐ Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. ☐ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Curriculo verticale

I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira

☐ Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici,	
tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.	
☐ Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale	
e scritto.	
☐ Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.	
,	
	tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.  □ Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale

Curriculo verticale

I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira -

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	CITTADINANZA E COSTITUZI	ONE
L'allievo/a  □ Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali.  □ Accetta e accoglie le diversità.  □ Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e sociale.  □ Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola.  □ Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.)  □ Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	□ Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento □ Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza □ Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola □ Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. □ Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano □ Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni □ Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell' ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse  · Assumere incarichi e portarli a termine con Responsabilità · Partecipare e collaborare al lavoro collettivo · Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	<ul> <li>□ Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> <li>□ La famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, le associazioni.</li> <li>□ La scuola</li> <li>□ La tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</li> </ul>
den ambiente.	(Al termine della classe quinta della Scuola	Primaria)

□ Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo. □ Riconosce fatti e situazioni in cui si registri il mancato rispetto dei principi della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. □ Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con insegnanti e personale. □ Esercita responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale. □ Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali. □ Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.	□ Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle □ Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all' attivita di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca · Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi · Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune · Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi · Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni · Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni · Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi · Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente · Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà · Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze · Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia		□ I principi fondamentali della Costituzione italiana. □ Concetto di «pieno sviluppo della persona umana» e compiti della Repubblica a questo riguardo □ Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini. □ Gli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.) □ I segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica. □ I principi fondamentali della □ Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia; □ Il superamento del concetto di razza e la comune appartenenza biologica ed etica all'umanità.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al tern	ine della Scuo	la Secondaria di 1º grado)
	ABILITA'		E/ESPERIENZE
	STO	RIA	
L'ALLIEVO/A  ☐ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  ☐ Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.  ☐ Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  ☐ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Uso delle fonti  ☐ Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte.  ☐ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale  Organizzazione delle informazioni  ☐ Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.  ☐ Collocare gli elementi del patrimonio culturale conosciuti nel giusto contesto storico	italiana, d medievale unitario, f Le prin- lavoro nei e negli arc	del patrimonio culturale italiano e

I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira - Curriculo verticale

<ul> <li>□ Conosce gli avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla struttura della società medievale alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica,</li> <li>□ Conosce aspetti e avvenimenti fondamentali della storia del suo ambiente.</li> <li>□ Conosce aspetti importanti del patrimonio culturale, italiano e mondiale e li inserisce nel giusto contesto storico.</li> </ul>	Strumenti concettuali  □ Selezionare, sintetizzare e organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle e grafici.  Produzione  □ Relazionare su avvenimenti studiati della storia italiana, europea e mondiali.	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola	Secondaria di 1º grado)
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	

#### ☐ Comprendere e spiegare la funzione delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino L'ALLIEVO/A ☐ Funzione delle norme e delle · Indicare la natura, gli scopi e l'attivita delle istituzioni pubbliche, ad iniziare da ☐ Si riconosce come persona, cittadino regole. quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) ☐ La Costituzione italiana: e lavoratore. · Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni evoluzione storica e principi ☐ Esplora le proprie multi appartenenze · Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si ☐ Lo Stato italiano: forme e poteri come studente, figlio, fratello, amico, collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza · Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato ☐ Il concetto di "patria"/"nazione" e cittadino, abitante della propria regione, e la vita della collettività di "popolo". della propria nazione, dell'Europa e del · Distinguere, all' interno dei mass media, le varie modalità di informazione, ☐ Movimenti politici, partiti, mondo. comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet sindacati tra '800 e '900. · Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie ☐ L"emancipazione della donna. ☐ Conosce e rispetta la funzione delle soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; ☐ Democrazia e dittature nel '900 Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà regole e delle norme, nonché il valore ☐ Il concetto di "guerra mondiale" e · Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in giuridico dei divieti. generale alla vita della scuola di "guerra fredda". ☐ Partecipa consapevolmente al · Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante ☐ Le ricorrenze civili nella storia del processo di accoglienza e di integrazione della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore '900 (4 novembre, 27 gennaio, 10 passivo e inconsapevole tra studenti diversi all'interno della febbraio, 25 aprile, 2 giugno . . .). · Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza scuola. ☐ Dichiarazione universale dei diritti civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza · Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; · dell"uomo. Adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche ☐ Organizzazioni internazionali · Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui governative (dalla Società delle · Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti Nazioni all"Onu) e ONG. dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati ☐ Trattati internazionali (Patto · Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni Atlantico e Nato, Patto di Varsavia). culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacita relazionali valorizzando attitudini personali ☐ Problemi del mondo d''oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, ecc.).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al	termine della Scuola dell'Infanzia)
COMPETENZE		·
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE

### LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ GEOGRAFIA Il/la bambino/a ☐ Muoversi nello spazio con ☐ Giochi motori di esplorazione dello ☐ Gioca in modo in modo costruttivo e creativo consapevolezza in riferimento ai concetti spazio ambiente ☐ Giochi in gruppo della tradizione e non con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, topologici. sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ☐ Progettare e costruire semplici percorsi ☐ Giochi imitativi. ☐ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, ☐ Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, motori. ☐ Eseguire percorsi motori in base a sulle diversità culturali, su ciò che è bene o con materiali di arredamento e piccoli male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consegne verbali e non. attrezzi. consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle ☐ Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti ☐ Verbalizzazione del percorso e regole del vivere insieme. nello spazio-foglio, verbalizzando quanto rappresentazione grafica. ☐ Individua le posizioni di oggetti e di persone ☐ Esperienze motorie, lettura d'immagini prodotto. nello spazio, usando termini come ed esecuzioni grafiche in relazione ai avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. concetti topologici. ☐ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ☐ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine	della classe III della Scuola Primaria)
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	GEOGRAF	
L'allievo/a  □ Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.  □ Riconosce e denomina i principali 'oggetti' geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  □ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici.  □ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.  □ Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita della propria regione	Orientamento  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).  Linguaggio della geo-graficità  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino  Paesaggio  Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.  Regione e sistema territoriale  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.  (Al termine della classe quinta	□ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. □ Piante, mappe, carte □ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) □ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi. □ Cenni sul clima, territorio e influssi umani .
	(23) tel mine dena ciasse quinta	i della Scuvia i i illiai iaj

#### Orientamento • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in L'allievo/a ☐ Elementi di cartografia: tipi di relazione al sole. ☐ Si i orienta nello spazio circostante e carte, riduzione in scala, • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, sulle carte geografiche, utilizzando simbologia, coordinate geografiche all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti riferimenti topologici e punti cardinali. dell'osservazione indiretta. ☐ Paesaggi fisici, fasce climatiche □Utilizza il linguaggio della geo-graficità ☐ Suddivisioni politico-amministrative Linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo ☐ Elementi di orientamento - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e terrestre, realizzare semplici schizzi fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di ☐ Paesaggi naturali e antropici (uso diversa scala, carte tematiche, rafici, elaborazioni digitali, reperti cartografici e carte temetiche, progettare umano del territorio) statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. percorsi e itinerari di viaggio. ☐ Elementi essenziali di geografia - Localizzare sulla carta dell'italia le regioni fisiche, storiche e ☐ Ricava informazioni geografiche da una utili a comprendere fenomeni noti amministrative pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'italia all' esperienza: migrazioni, nell'Europa e nel mondo. tecnologie digitali, fotografiche, artisticopopolazioni del mondo e loro usi. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei letterarie). · Clima, territorio e influssi umani. diversi continenti e degli oceani. ☐ Riconosce e denomina i principali 'oggetti' geografici fisici (fiumi, monti, Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le ecc.) analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ☐ Individua i caratteri che connotano i ambientale e culturale da tutelere e valorizzare. paesaggi di montagna, pianura, collina, Regione e sistema territoriale vulcanici, ecc., con particolare attenzione a - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a quelli italiani. partire dal contesto italiano. ☐ Individua analogie e differenze con i - Individuare problemi relativi alla tutele e valorizzazione principali paesaggi europei e di altri del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni continenti. idonee nel proprio contesto di vita. ☐ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1º grado)		
	ABILITA' CONOSCENZE/ESPERIENZE		
	GEOGRAFIA		
L'allievo/a  Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.  Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	■ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi.  Linguaggio della geo-graficità  - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.  - Paesaggio  - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.  - Regione e sistema territoriale  - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti.  - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	□ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari □ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici □ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani □ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) □ Concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico · · · · Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo · Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente · Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato · Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti · Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori · Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati · La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere · I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) · Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
COMILILIZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ MATEMATICA	
Il /la bambino/a  □ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.	☐ Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione)	<ul> <li>□ Attività ludiche con materiale</li> <li>strutturato e non.</li> <li>□ Attività di raggruppamento, seriazione,</li> </ul>
<ul> <li>□ Identifica alcune proprietà dei materiali.</li> <li>□ Confronta e valuta quantità.</li> <li>□ Litilizza simboli per registrare materiali e</li> </ul>	☐ Contare oggetti, immagini, persone☐ Aggiungere, togliere e valutare la	alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.
<ul> <li>Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</li> <li>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua</li> </ul>	quantità  □ Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche	☐ Giochi di corrispondenza biunivoca.  Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie  che facilitano l'apprendimento del codice
portata.  □ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle	□ Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali □ Utilizzare semplici forme di	e della sequenza numerica.     Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e
necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	registrazione dei dati.    Leggere e riprodurre i simboli numerici dall'1 al 10.	decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.
base alla grandezza, all'altezza, alla lunghezza ed al peso.	□ Confrontare quantità diverse attribuendo ad ognuna il numero corrispondente, distinguendo il maggiore	<ul> <li>□ Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> <li>□ Schede per la rappresentazione delle</li> </ul>
	e il minore,	quantità.     Griglie di verifica.

L'allievo/a  L'allievo/a  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che  ABILITA'  CONOSCENZE/ESPERIENZE  MATEMATICA  NUMERI  □ Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. □ Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. □ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e e verbalizzare le procedure di calcolo. □ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei  CONOSCENZE/ESPERIENZE  Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo: □ VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE □ Relazione di maggiore- minore- uguale	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia		
L'allievo/a  L'allievo/a  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che  NUMERI  Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.  □ Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  □ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e e verbalizzare le procedure di calcolo.  □ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei   Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo:  □ NUMERI INTERI IN BASE 10  □ VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE  □ Relazione di maggiore- minore- uguale		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)		
L'allievo/a  L'allievo/a  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che  NUMERI  Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.  □ Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  □ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e e verbalizzare le procedure di calcolo.  □ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei   Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo:  □ NUMERI INTERI IN BASE 10  □ VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE  □ Relazione di maggiore- minore- uguale				
L'allievo/a  L'allievo/a  Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.  □ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che  NUMERI  □ Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.  □ Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  □ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  □ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei  Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo:  - NUMERI INTERI IN BASE 10  - VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE  - Relazione di maggiore- minore- uguale	-			
L'allievo/a  □ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che  □ Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.  □ Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  □ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  □ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei  □ Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo:  □ VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE  □ Relazione di maggiore- minore- uguale				
Seguire le quattro operazioni con i numeri naturali     Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.     Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.     SPAZIO E FIGURE     Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati     Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.     RELAZIONI, DATI E PREVISIONI     Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini     Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati     Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle     Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali     Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.	Sviluppa un atteggiamento positivo spetto alla matematica, attraverso sperienze significative, che gli hanno fatto attuire come gli strumenti matematici che anno imparato a utilizzare siano utili per perare nella realtà.  Riconosce e quantifica, in casi semplici, tuazioni di incertezza.  Legge e comprende testi che coinvolgono spetti logici e matematici.	NUMERI  Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.  Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10.  Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali  SPAZIO E FIGURE  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  Riconoscere e denominare figure geometriche  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini  Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati  Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle  Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali  Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e	- NUMERI INTERI IN BASE 10 - VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE - Relazione di maggiore- minore- uguale - STRATEGIE DEL CALCOLO ORALE - MULTIPLI FINO A 100 - ALGORITMI SCRITTI DELLE QUATTRO OPERAZIONI - CONCETTI TOPOLOGICI FONDAMENTALI - SIMMETRIA CENTRALE - LINEE E ANGOLI Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica - POLIGONI E NON POLIGONI - Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. □ Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi, □ Criteri di classificazione □ Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.	

	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
L'ALLIEVO Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni   Individuare multipli e divisori di un numero   Dare stime per il risultato di una operazione   Usare frazioni e percentuali   Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,)   Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica   SPAZIO E FIGURE   Descrivere e classificare figure geometriche   Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria   Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.   Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione   Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.   Riprodurre in scala una figura assegnata   Determinare il perimetro delle figure geometriche piane   Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione   RELAZIONI, DATI E PREVISIONI   Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni   Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza   Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura   Effettuare misure e stime   Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario   In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo  Numeri interi in base 10  VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE  Relazione di maggiore- minore- uguale  STRATEGIE DEL CALCOLO ORALE  MULTIPLI FINO A 100  ALGORITMI SCRITTI DELLE QUATTRO OPERAZIONI  CONCETTI TOPOLOGICI FONDAMENTALI  SIMMETRIA CENTRALE  LINEE E ANGOLI  Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica  POLIGONI E NON POLIGONI  Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.  Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,  Diagramma di flusso  Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza  Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi  Equivalenze  Trasformazioni  Calcolo della probabilità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	MATEMATICA		
L'allievo/a  Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).  Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le	NUMERI  - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo  - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà  - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri  - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini  - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete  - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni  - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi  - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.  - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2  - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa  - Calcolare percentuali  - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema  - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.  - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema  - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni  - Usare le lett	- Numeri naturali - Sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni - L'elevamento a potenza - Multipli e divisori - M.C.D. e m.c.m Numeri razionali - Numeri irrazionali - Rapporti e proporzioni Proporzionalità diretta e inversa - Espressioni numeriche - Numeri relativi - Operazioni ed espressioni con i numeri relativi - Calcolo letterale - Equazioni di primo grado.	

conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

- □ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- □ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.
- ☐ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)
- Descrivere figure e costruzioni geometriche
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve
- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Descrivere figure e costruzioni geometriche
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano
- Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto
- Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.
- Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori
- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite
- Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.

- Enti geometrici fondamentali
- Segmenti e angoli
- Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane ( triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Punto, linea, retta
- Segmenti e angoli
- Il piano cartesiano
- Simmetria
- Traslazione
- Rotazione
- Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio
- Alcune figure solide
- Le scale di proporzione
- Procedure per ricavare le formule
- Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane.
- Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali
- Principali rappresentazioni grafiche di dati.
- Funzioni matematiche nel piano cartesiano
- L'indagine statistica
- Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana
- Probabilità di un evento casuale
- Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)		
COMPETENZE	ABILITA' CONOSCENZE/ESPERIENZE		
	LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ SCIENZE		
Il/la bambino/a	☐ Osservare con curiosità ed interesse	☐ Esplorazione e osservazione	
☐ Osserva con attenzione il suo corpo, gli	contesti/elementi naturali, materiali,	dell'ambiente naturale e non	
organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni	situazioni, usando i sensi per ricavare	☐ Raccolta di materiali e dati	
naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	informazioni e conoscenze	☐ Attività di registrazione periodica	
	☐ Osservare sulla base di criteri o ipotesi	utilizzando semplici simboli.	
	☐ Osservare in modo ricorsivo e	☐ Giochi e manipolazione di oggetti e	
	sistematico	Materiali.	
	☐ Porre domande, formulare ipotesi su		
	fatti e fenomeni naturali e non		
	☐ Riflettere sulle proprie esperienze,		
	descrivendole, rappresentandole e		
	riorganizzandole con diversi criteri,		
	☐ Rielaborare informazioni e registrarle		
	☐ Scoprire e verbalizzare caratteristiche		
	peculiari, analogie e differenze di		
	elementi del ambiente naturale e umano.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	SCIENZ	ŽE	
L'allievo/a  □ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  □ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  □ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  □ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.  □ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  □ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  □ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.  □ Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  □ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,) informazioni e spiegazione sui problemi.	☐ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza.   (Al termine della classe V o contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali	☐ Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro,) ☐ Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno ☐ L'ACQUA ☐ Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura.	
	□ Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali □ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà □ Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni □ Interpretare i fenomeni osservati.	<ul> <li>☐ Misure arbitrarie e convenzionali</li> <li>☐ Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità</li> <li>☐ Miscele e soluzioni</li> <li>☐ I passaggi di stato dell'acqua</li> <li>☐ Le condizioni per la combustione</li> <li>☐ L'anatomia del corpo umano</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnolog	ia
EUROPEA		
TRAGUARDI PER LO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola S	Secondaria di 1º grado)
SVILUPPO DELLE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SCIENZE	
L'allievo/a  □ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; utilizza le conoscenze acquisite per cercare soluzioni ai problemi.  □ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, utilizzando appropriate unità di misura.  □ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.  □ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro.  □ E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  □ Inizia ad apprendere i linguaggi specifici.  □ Sviluppa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione, sia in situazioni controllate di laboratorio  Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati  Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana  Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula  Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico  Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali  Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione  Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento , tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti  Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni  Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione, al fumo, alle droghe.  Comprendere la storia geologica della terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre  Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi  Comprendere il carattere finito delle risorse,  l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse  Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e	☐ Il metodo sperimentale ☐ Proprietà della materia ☐ Miscugli e soluzioni ☐ Il moto dei corpi ☐ Le forze ☐ Il suolo ☐ I cinque Regni ☐ L'ecosistema Terra ☐ Elementi di anatomia e fisiologia vegetale ☐ Anatomia e fisiologia del corpo umano. ☐ Minerali, rocce, fossili ☐ Storia geologica della Terra ☐ L'evoluzione ☐ I principali fenomeni celesti ☐ Elementi fondamentali di genetica ☐ L'apparato riproduttore ☐ Il sistema nervoso ☐ Le dipendenze. ☐ L'inquinamento del sistema Terra ☐ Il concetto di sviluppo sostenibile ☐ Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici ☐ Le biotecnologie.

I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira - Curriculo verticale

sviluppo tecno	ogico	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al	termine della Scuola dell'Infanzia)
COMPETENZE	`	,
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI,	COLORI ⇒ MUSICA
11/1 1 1: /		
Il/la bambino/a	☐ Esplorare e fruire delle diverse forme	☐ Partecipazione a spettacoli teatrali,
☐ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la	di arte e di spettacolo	□ musicali, cinematografici
drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre	☐ Esprimersi e comunicare attraverso il	☐ Giochi simbolici, liberi e guidati
attività manipolative.	corpo, il movimento, la	☐ Giochi con maschere, travestimenti
☐ Utilizza materiali e strumenti, tecniche	drammatizzazione.	☐ Costruzione e utilizzazione di burattini e
espressive e creative.	☐ Ricostruire le fasi più significative per	□ marionette
☐ Segue con curiosità e piacere spettacoli di	comunicare quanto realizzato	☐ Drammatizzazioni, narrazioni
vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di	☐ Percepire alcuni parametri del suono	☐ Esperienze espressive con l'utilizzo di
animazione).	☐ Sperimentare e combinare elementi	☐ materiale di recupero e non
☐ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e	musicali di base, producendo semplici	☐ Esperienze di laboratorio di educazione
per la fruizione di opere d'arte.	sequenze sonoro-musicali	al suono e alla musica (esplorazione
☐ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività	☐ Utilizzare corpo, voce,	dell'ambiente sonoro naturale e non, uso
di percezione e produzione musicale utilizzando	oggetti/strumenti per imitare, riprodurre,	del suono, della voce, di piccoli strumenti
voce, corpo e oggetti.	inventare suoni, rumori, melodie anche	musicali, giochi e canti in gruppo,

base, producendo semplici sequenze sonoromusicali.  □ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.  □ At muov	il canto, da soli e in gruppo  difinare le proprie abilità ritmiche ovendosi su suoni e musica tabilire corrispondenze tra suoni e poli grafici dilizzare i simboli di una notazione rmale per codificare e decodificare i ni.	sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)	
COM ETENEE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MUSICA	
L'allievo/a  ☐ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  ☐ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumanti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  ☐ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della	□ Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali □ Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche □ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie □ Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza □ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori □ Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non □ Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.	☐ Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

tecnologia informatica.	(Al termine della classe V del	la Scuola Primaria)
<ul> <li>☐ Improvvisa liberamente e in modo creativo.</li> <li>☐ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>☐ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>☐ Ascolta brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	□ Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali □ Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche □ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie □ Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza □ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori □ Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non □ Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.	☐ Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1º grado)	
DELLE COMPETENZE		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MUSICA	
L'allievo/a	☐ Saper eseguire con strumenti didattici di	☐ Fondamenti della tecnica degli strumenti
☐ Partecipa in modo attivo alla	vario tipo brani di media difficoltà sia	didattici in uso
realizzazione di esperienze musicali	individualmente sia in gruppo	☐ Tecnica di base del canto (riscaldamento,
attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di	☐ Riprodurre con la voce per imitazione e	rilassamento corporeo, emissione)
brani strumentali e vocali appartenenti a	/o lettura brani corali, ad una o due voci,	☐ Gli elementi base della simbologia musicale.
generi e culture differenti.	desunti dai vari repertori, controllando	☐ Tecnica degli strumenti didattici in uso
☐ Usa diversi sistemi di notazione	l'espressione e curando il sincronismo e	finalizzata all'attività di musica d'insieme
funzionali alla lettura, all'analisi e alla	l'amalgama delle voci	☐ Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno
riproduzione di brani musicali.	☐ Creare brani musicali strutturati	di un insieme monodico o polifonico
☐ E' in grado di ideare e realizzare, anche	avvalendosi di strumenti tradizionali e non.	☐ Progettazione e realizzazione di messaggi
attraverso l'improvvisazione o partecipando	Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche	musicali anche associati ad altri linguaggi

a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  ☐ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  ☐ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi  ☐ Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra ☐ Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico ☐ Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea ☐ Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.	☐ Gli elementi più complessi della simbologia musicale.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	Consapevolezza ed espressione culturale  OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al te	ermine della Scuola dell'Infanzia)
COMPETENZE	`	,
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COL	ORI ⇒ ARTE E IMMAGINE
Il /la bambino/a	☐ Esprimersi attraverso il linguaggio grafico	
☐ Inventa storie e sa esprimerle attraverso	pittorico e altre attività manipolative:	☐ Osservazione di immagini e di opere
la drammatizzazione, il disegno, la pittura e	disegnare, dipingere, modellare, dare forma	e d'arte
altre attività manipolative.	colore all'esperienza, individualmente e in	☐ Rappresentazione grafico-pittorica del
☐ Utilizza materiali e strumenti, tecniche	gruppo, con una varietà creativa, di tecniche,	proprio vissuto e della realtà circostante
espressive e creative.	strumenti e materiali	
☐ Sviluppa interesse per la fruizione di	☐ Scegliere, individualmente e in gruppo,	
opere d'arte.	materiali e strumenti in relazione al progetto	

da realizzare.	

Curriculo verticale

I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira -

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della S	cuola Primaria)
COMPETENZE	·	ŕ
	ABILITA' CONOSCENZE/ESPERI	ENZE
	ARTE E IMMAGINE	

L'alllievo/a  ☐ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.  ☐ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  ☐ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nel	ESPRIMERSI E COMUNICARE  □ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  □ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	☐ Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) ☐ DIVERSI MODI DI UTILIZZO DELLO SPAZIO.
nell'arte antica, sapendole collocare nel rispettivo contesto storicio, culturale e ambientale.  □ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  □ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	D'ARTE  □ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche  □ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro	

L'allievo/a  ☐ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  ☐ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  ☐ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  ☐ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	ESPRIMERSI E COMUNICARE  □ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro  □ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  □ Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo  □ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE  □ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	☐ Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume ☐ Fumetto: grammatica ☐ Fotografia: lettura e analisi ☐ Manifesti pubblicitari: lettura e analisi ☐ Film: lettura e analisi
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1º grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
		IMMAGINE
L'allievo/a  □ Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.  □ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  □ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  □ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  □ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	ESPRIMERSI E COMUNICARE  □ Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative  □ Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  □ Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presentinelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi □ Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE  □ Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato , gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte.	☐ Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombratinquadrature, piani, sequenze) ☐ I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. ☐ Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa ☐ Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica ☐ Metodologie progettuali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)		
COMILIENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	IL CORPO E IL MOVIMENT	O ⇒ EDUCAZIONE FISICA	
Il/la bambino/a  □ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.  □ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  □ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.  □ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.  □ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	□ Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri □ Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé □ Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali □ Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni □ Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse □ Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc □ Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio □ Affinare la coordinazione oculo / manuale □ Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento □ Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento	□ Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente □ Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca □ Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti □ Attività di routine per consolidare l'autonomia □ Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità □ Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso − motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione □ Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione □ Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali □ Esperienze di psicomotricità □ Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia □ Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione □ Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	EDUCAZIONE	FISICA	
L'allievo/a  ☐ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  ☐ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.  ☐ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  ☐ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  ☐ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  ☐ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.  ☐ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  □ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro □ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo □ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche □ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi  Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. □ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza □ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive □ Comprendere il linguaggio dei gesti  Il gioco, lo sport, le regole e il fair play □ Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del 'valore' delle regole e dell'importanza di rispettarle  Salute e benessere, prevenzione e sicurezza □ Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	□ Lo schema corporeo □ Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo □ Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. □ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi □ Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni □ Giochi di percezione corporea □ Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici □ Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali. □ Gioco del mimo □ Giochi legati al teatro e alla danza □ Giochi di squadra □ Giochi pre-sportivi □ Le regole dei giochi □ Le principali regole di alcune discipline sportive □ Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.	

# L'allievo/a ☐ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ☐ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. ☐ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ☐ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ☐ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 2 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ☐ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

# (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

#### Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

• Acquisire consapevolezze delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

# Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.

#### Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.
- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

- Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata
- Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).
- Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.
- Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.
- GIOCHI DI GRANDE MOVIMENTO.
- Corretto uso dei piccoli attrezzi.
- GIOCHI SUL RITMO DELLA MUSICA
- GIOCO DEL MIMO
- Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza
- COREOGRAFIE.
- LE REGOLE DEI GIOCHI
- Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
COMPETENZE	ABILITA' CONOSCENZE/ESPERIENZE  IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ TECNOLOGIA	
Il/la bambino/a		
☐ Comunica utilizzando varie possibilità di	☐ Prevedere lo svolgimento e il risultato	☐ Costruire oggetti con materiali diversi
linguaggio.	di semplici processi o procedure in	☐ Conoscere le principali caratteristiche di
☐ Utilizza materiali e strumenti, tecniche	contesti conosciuti e non relativamente a	oggetti di uso comune.
espressive e creative.	oggetti e strumenti esplorati e inesplorati	☐ Eseguire giochi al computer con
☐ Esplora le potenzialità offerte dalla	☐ Utilizzare semplici materiali digitali	programmi didattici.
tecnologia.	per l'apprendimento	
	☐ Usare oggetti, strumenti e materiali	
	coerentemente con le rispettive funzioni	
	e i principi di sicurezza dati	
	☐ Usare semplici software didattici.	

		scienze e tecnologia
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al term	ine della classe III della Scuola Primaria)
COMPETENZE		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
T 11'		OGIA
L'allievo/a  ☐ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  ☐ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  ☐ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  ☐ Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  ☐ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni di gioco, di relazione e nel lavoro interdisciplinare  ☐ Produce semplici modelli o rappresentazioni con l'ausilio di strumenti multimediali.  ☐ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche,e le funzioni della	Vedere e osservare  Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Prevedere e immaginare  Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati  Intervenire e trasformare  Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento  Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati  Usare semplici software didattici.	<ul> <li>Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro)</li> <li>Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione</li> <li>Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti</li> <li>Le principali componenti del computer</li> <li>Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo</li> </ul>

#### L'allievo/a

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

# (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

#### Vedere e osservare

• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

#### Prevedere e immaginare

■ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati

#### Intervenire e trasformare

- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati
- Usare semplici software didattici.

- Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...)
- Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...)
- Le fonti d'energia
- Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti
- Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione
- Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenze di bas	e in scienze e tecnologia
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Sec. di 1°	
COMPETENZE	grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLO	OGIA
L'allievo/a  □ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  □ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.  □ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  □ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  □ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  □ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  □ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  □ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  □ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	□ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione industriale, alimentare, l'edilizia,, l'agricoltura. □ Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici □ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. □ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni □ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. □ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. □ Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali, nella rappresentazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.	□ Tecniche e processi di trasformazione Tecniche di costruzione di un edificio. □ L'organizzazione del lavoro □ Problemi umani del lavoro industriale □ Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni □ Inquinamento nella città □ Problema dei rifiuti.

# COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)		
COMPETENZE	ADILITA?		
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Il/la bambino/a			
	☐ Imparare a riflettere sull'esperienza	☐ Legami e i collegamenti fra le	
☐ Sa muoversi con sicurezza in ambiente			
scolastico ed extrascolastico.	☐ Descrivere la propria esperienza e tradurla	conoscenze	
☐ E' in grado di affrontare con disinvoltura	in tracce personali e condivise, rievocando,	☐ Osservazioni dirette	
le diverse esperienze, acquisendo fiducia	in tracce personan e condivise, nevocando,	Usselvazioni dirette	
nelle proprie capacità;	narrando e rappresentando fatti significativi.	☐ Attività di manipolazione	
		1	
☐ Intuisce le cause e le conseguenze di un	☐ Sviluppare l'attitudine a porre domande.	☐ Decodifica di mappe e schemi	
semplice problema legato al contesto di una			
fiaba o di un racconto o di una esperienza.	☐ Saper confrontarsi e discutere con gli	☐ Costruzione di mappe concettuali	
☐ Formula ipotesi anche fantastiche, per la	adulti.		
risoluzione di un semplice problema.			
	☐ Tener conto dei diversi punti di vista		
☐ Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile			
compito.	☐ Ascoltare gli altri e saper dare spiegazioni		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	del proprio comportamento		
☐ Ipotizza, approssimativamente, tempi di			
esecuzione di un compito.	☐ Saper giocare e lavorare in modo		
☐ Utilizza semplici strumenti (frecce,	acetmyttiva a emeetiva een eli eltui hombini		
tabelle, simboli non convenzionali)	costruttivo e creativo con gli altri bambini,		
predisposti dall'insegnante, per la sequenza	riflettere, negoziare i significati.		
e la relazione di semplici concetti.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)		
DELEE COMI LIENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
L'allievo/a  ☐ Interpreta le informazioni ☐ Individua collegamenti e relazioni; ☐ Trasferisce gli apprendimenti in altri contesti ☐ Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione ☐ Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	□ Leggere un testo e porsi domande su di esso □ Rispondere a domande su un testo o su un video □ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione □ Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze gia possedute □ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti;dividere un testo in sequenze • Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle • Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale	☐ Semplici strategie di memorizzazione ☐ Schemi, tabelle, scalette ☐ Semplici strategie di organizzazione del tempo	
	occorrente e i compiti da svolgere  (Al termine della classe quinta della Scuola Pri	 imaria)	
	Ricavare informazioni da fonti diverse Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale	☐ Metodologie e strumenti di ricerca dell' informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti  · Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali  · Leggi della memoria e strategie di memorizzazione  · Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio  · Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   IMPARARE AD IMPARARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
L'allievo  □ Acquisisce ed interpreta le informazioni □ Individua collegamenti e relazioni □ Trasferire gli apprendimenti in altri contesti □ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione □ Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)  Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti  Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo  Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe  Utilizzare strategie di memorizzazione  Collegare nuove informazioni ad alcune gia possedute  Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi  Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza  Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio  Applicare strategie di studio, come : lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo  Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni  Utilizzare strategie di autocorrezione  Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari  Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro  Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)  Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi	☐ Metodologie e strumenti di ricerca dell' informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti ☐ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali ☐ Strategie di memorizzazione ☐ Strategie di studio ☐ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse	

# COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
Il/la bambino/a  □ Prende iniziative di gioco e di lavoro □ Collabora e partecipa alle attività collettive □ Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni □ Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza □ Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità □ Ipotizza semplici procedure o sequenze di	BILITA'  □ Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto □ Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti □ Giustificare le scelte con semplici spiegazioni □ Formulare proposte di lavoro, di gioco □ Confrontare la propria idea con quella altrui □ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro □ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza □ Formulare ipotesi di soluzione □ Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza □ Organizzare dati su schemi e tabelle con	,	
operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco  ☐ Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni	l'aiuto dell'insegnante  ☐ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento  ☐ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro ☐ Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito		

COMPETENZA CHIAVE	SPIRITO DI INIZIATIVA		
EUROPEA			
TRAGUARDI PER LO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)		
SVILUPPO DELLE	, ,	•	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	
	SPIRITO DI INIZIATIVA		
	☐ Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto		
L'allievo/a	☐ Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti	☐ Regole della discussione	
	☐ Giustificare le scelte con semplici argomentazioni	☐ I ruoli e la loro funzione	
☐ Effettua valutazioni rispetto	☐ Formulare proposte di lavoro e di gioco	1 Tuon e la loro funzione	
-11- infoii -iiti -1	☐ Confrontare la propria idea con quella altrui	☐ Modalità di rappresentazione	
alle informazioni, ai compiti, al	Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro	• •	
proprio lavoro, al contesto.	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza	grafica (schemi, tabelle, grafici)	
proprio invoro, ai contesto.	☐ Formulare ipotesi di soluzione	☐ Fasi di un problema	
☐ Valutare alternative e prende	☐ Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza	*	
•	☐ Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante	☐ Fasi di un'azione	
decisioni	☐ Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ☐ Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili	☐ Modalità di decisione	
Aggree a narta a tarreira	Sprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento	i Modanta di decisione	
☐ Assume e porta a termine	☐ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro		
compiti e iniziative	☐ Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione		
•	(Al termine della classe quinta della Scuola	Primaria)	
☐ Pianifica e organizza il	☐ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e	☐ Strumenti per la decisione:	
proprio lavoro e realizza	responsabilità	Strumenti per la decisione.	
proprio iavoro e realizza	☐ Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a	tabelle dei pro e dei contro	
semplici progetti	termine	1	
1 1 6	☐ Decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni	☐ Modalita di decisione riflessiva	
☐ Trova soluzioni nuove a	☐ Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali	¬ ••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
1.1 . 1	☐ Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i	☐ Organizzazione di un'agenda	
problemi di esperienza	vantaggi; dissuadere spiegando i rischi	giornaliera e settimanale	
☐ Adotta strategie di problem	☐ Descrivere le fasi di un compito o di un gioco	giornamera e settimanare	
- Adotta strategie di problem	☐ Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una	☐ Le fasi di una procedura	
solving	procedura, portare a termine una consegna.	- 5:	
	☐ Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un	☐ Diagrammi di flusso	
	compito e quelli mancanti	☐ Fasi del problem solving	
	☐ Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale	in trast det problem solving	
	☐ Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo		
	evento da organizzare nella vita di classe		
	☐ Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi		
	di soluzione		

COMPETENZA CHIAVE	SPIRITO DI INIZIATIVA		
EUROPEA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1º grado)		
DELLE COMPETENZE			
	ABILITA' CO SPIRITO DI INIZIATIVA	NOSCENZE/ESPERIENZE	
L'allievo/a	☐ Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro,		
☐ Effettua valutazioni rispetto alle	valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.	☐ Fasi del problem solving	
informazioni, ai compiti, al proprio	☐ Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le	☐ Organizzazione di un'agenda	
lavoro, al contesto.	priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.	giornaliera e settimanale	
	☐ Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte	☐ Le fasi di una procedura	
☐ Valuta alternative e prende	☐ Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.	☐ Strumenti di progettazione: disegno	
decisioni	☐ Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui	tecnico. Planning, semplici bilanci	
☐ Assume e porta a termine	☐ Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di	☐ Diagrammi di flusso	
compiti e iniziative	effettuare le scelte  Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo	☐ Strumenti per la decisione: tabella	
☐ Pianifica e organizza il proprio	☐ Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura ☐	pro-contro. diagrammi di flusso,	
lavoro e realizza semplici progetti	Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità	diagrammi di Ishikawa, tabelle	
☐ Trova soluzioni nuove a	☐ Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse	multicriteriali	
problemi di esperienza	materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti	☐ Modalità di decisione riflessiva	
☐ Adotta strategie di	☐ Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e	☐ Strategie di argomentazione e di	
problem solving	visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti	comunicazione assertiva	
problem solving	☐ Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse		
	☐ Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare		
	ipotesi di soluzione plausibili		
	☐ Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta		
	☐ Attuare le soluzioni e valutare i risultati		
	☐ Suggerire percorsi di correzione o miglioramento		
	☐ Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili		

I.C. "G. Giusti Sinopoli" – Agira - Curriculo verticale